PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA MAISON GOUPIL ET COMPAGNIE

ÉDITEURS D'ESTAMPES, IMPRIMEURS-COMMISSIONNAIRES

A PARIS

Magasins de vente : 19, boulevard Montmartre, et place de l'Opéra, 2

Galerie de Tableaux, Imprimerie et Ateliers : 9, rue Chaptal

MAISONS A LONDRES, LA HAYE, BERLIN ET NEW-YORK

(44e SUPPLÉMENT — AVRIL 1870)

NOTA. — *Tous les sujets groupés en lignes serrées et non séparés par des blancs se font pendant.*

GRAVURE	Noms des Peintres ou Dessinateurs.	Noms des Graveurs ou Lithographes.	Hauteur.	Largeur.	Prix — Sur blanc. Avec l.	Sur blanc. Avant l.	Sur chine. Avec l.	Sur chine. Avant l.	Épr. d'Art.	Couleur.
BURIN			Centimèt.		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
Dante (Voilà celui qui revient de l'enfer!)	Gérome.	Levasseur.	43	74	60	120	80	160	240	»
Naissance de Vénus	A. Cabanel.	A. François.	26	44	25	50	30	60	120	»
Le Dante aux enfers (Les envieux frappés d'aveuglement)	Hte Flandrin.	Ate Lehmann.	43	35	20	»	25	»	»	»
Les petits Chats	L. Knaus.	Sonnenleiter.	28	37	15	»	20	40	60	»
Le Printemps	—	Willmann.	28	37	15	»	20	40	60	»
EAUX-FORTES										
Danseuses nubiennes	Htte Browne.	Hédouin.	20	26	»	»	»	»	10	»
Un Relais dans le désert	Gérome.	—	16	23	4	»	10	12	»	»
MEZZO-TINTE, AQUA-TINTA, MANIÈRE NOIRE										
Un Coup difficile (Dames jouant au billard) (Suite et pendant aux quatre planches, *le Facteur rural*, etc., cataloguées dans les 33e, 36e et 41e suppléments.)	Boutibonne.	Paul Girardet.	52	64	30	60	40	»	»	60
Les Exilés (Un air national)	Anker.	Varin.	49	38	20	40	25	»	»	40
L'Envie	Brochart.	Cottin.	57	45	20	»	25	»	»	40
La Gourmandise	—	—	»	»	20	»	25	»	»	40
Première Leçon	L. Perrault.	Deblois.	43	33	15	»	20	»	»	30
Premières Amours	—	—	43	33	15	»	20	»	»	30
La Prière du matin	—	Lurat.	44	36	12	24	15	»	»	24
Bergère	W. Bouguereau.	Jouanin.	42	28	10	20	15	»	»	20
Bohémienne (Suite aux dix-sept planches, *la Cervolana*, etc., nos 1897 à 1809 et 3360 à 3363 du Catalogue.)	—	—	42	28	10	20	15	»	»	20
Les petits Canards	Dieffenbach.	P. Girardet.	27	37	6	»	»	»	»	12

LITHOGRAPHIES

GRANDS MÉDAILLONS

NOUVELLE COLLECTION D'ÉTUDES CHOISIES

(Suite aux 55 planches cataloguées sous les Nos 3963 à 4006 et dans les 35e et 43e suppléments.)

Nos 56. Printemps .... d'après SCHLÉSINGER.
57. Été .... — —
Nos 58. Marie Madeleine .... d'après GUIDO RENI.
59. Mélancolie .... — LANDELLE.
No 60. Nina .... d'après BOUGUEREAU.

Prix : en noir, **2** francs; en rehaut, **3** fr. **50** c.; en couleur, fond clair, **5** fr. **50** c.; en couleur, fond noir, **7** fr. **50** c.

Dimensions : 0m,53 centimètres sur 0m,45 centimètres.

COURS DE DESSIN

PAR CH. BARGUE

AVEC LE CONCOURS

DE J.-L. GÉROME

Membre de l'Institut, professeur à l'École des Beaux-Arts de Paris, etc., etc.

Deuxième Partie :

MODÈLES D'APRÈS LES MAITRES

DE TOUTES LES ÉPOQUES ET DE TOUTES LES ÉCOLES

Prix de chaque planche : 3 francs.

(Suite aux 50 planches cataloguées dans les 41e, 42e et 43e suppléments.)

6me Livraison.

Nos 51. L'Homme au sac .... d'après MICHEL-ANGE.
52. Portrait d'un jeune garçon .... — T. COUTURE.
53. Tête de femme .... — J. LEFEBVRE.
54. Étude d'enfant .... — LOBRICHON.
55. Portrait de N. Poines .... — HANS HOLBEIN (le jeune).
Nos 56. Portrait de lady Hanegham .... d'après HANS HOLBEIN (le jeune).
57. Portrait de la femme de Jacq. Meyer. — —
58. Portrait d'un jeune homme .... — —
59. Portrait de lord Vaux .... — —
60. Portrait du comte de Surry .... — —

GOUPIL & Cie, ÉDITEURS. — PARIS

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT. — [434